



על הספר: אהבה יד ראשונה

מחברים: מחבר/ת: מגן, מירה

סימן מדף: מגן

מספר מיון: ס

משפט אחריות: מירה מגן ; עורך הספר: יגאל שוורץ

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 222 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: זמורה - מוציאים לאור מקום הוצאה: חבל מודיעין

שנת הוצאה: 2022

מסת"ב: 9789655743739

מס. המרכז לספריות וספרות: 22-0650

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 07/06/2026

תקציר:

יולה, סופרת הזקוקה לאלמוניות ולשקט מרחיקה עצמה לדירה זרה כדי לכתוב. משכנה החדש בבית המשותף מפגיש אותה עם ניסו, ילד כבד משקל, מגני אמו, אופירה, בעלת בוטיק, אורנה ושאוכל לוי, זוג רופאים, סמדר, אישה עם עבר פסיכיאטרי עשיר ש"דפקה הופעה" ברומן קודם של מירה מגן, שירה, סטודנטית רווקה ונבוקו, גבר אנין ומתנשא. כל אחת מהדמויות הללו, השונות כל כך זו מזו, מייצגת פלח אחר בפסיפס העשיר של החברה היהודית-ישראלית. בכולן לוחשת נחלתה של אהבה ראשונה. יש בהן מי שמתרפק עליה בגעגוע עז, יש מי שכמה לזכות בה סוף־סוף, יש מי שמתכחש לה ויש מי שמתעב אותה – אולם כך או אחרת, כולן נחרכות באשה. "אהבה יד ראשונה", כמו ספריה הקודמים של מירה מגן, הוא ספר גלוי עיניים. מגן מציגה את החיים בפריחתם, בכמישתם ובכיליונם בלי שום הנחה. היא רגישה לייחודה של כל דמות אולם אינה שוכחת וכו לרגע את עריצותו וכוחו המכלה של הזמן שאינו מבדיל בין מי שחי למעלה, בדירת פנטהאוז שנוגעת בשמיים, לבין מי שמתגורר בדירת הקרקע, שעשב ושיח בוגונווילאה לובה הם נופה. הגורל הזה המונח לפתחי כולנו, אצל מירה מגן, סופרת שהמרי והמרד החברתיים־מעמדיים והאנושיים־קיומיים לא זרים לה, הוא גם באורח פרדוקסלי, מקור החסד והחמלה שבהם היא עוטפת את דמויותיה. הגורל העוין הוא המקור שממנו נובעת אהבתה לדמויותיה. דמויות שעל פי רוב הן השוליות ביותר, הפחות "אסתטיות" והפחות "שפיוות" ובהן מצויים האמת והיופי בערייתם. -- מאתר ההוצאה